



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

CORSO DI

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA III

Anno di corso: 3°

Crediti: 3

Ore lezione: 30

Tipologia insegnamento: lezione di gruppo

Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione**

NB: I Corsi si strutturano in una parte teorica e una parte pratica.

Parte teorica

Studio completo di uno o più personaggi di una o più opere liriche di repertorio. Analisi e comparazione del personaggio dalla fonte al libretto. Drammaturgia.

Parte pratica

Canto e interpretazione di una o più scene di un personaggio completo di un'opera lirica di repertorio.